

# 近代英語協会第28回大会

日時：2011年5月20日（金）

場所：福岡女子大学 大学会館ホール

〒813-8529 福岡市東区香住ヶ丘1-1-1

TEL: 092-661-2411 (代)

受付開始 9:10

開会の辞 9:50-10:00

会長 広島女学院大学教授 米倉 綽

シンポジウム 10:00-12:00

「文学作品に見られる否定表現の通時的考察—社会的・心理的視点からのアプローチ—」

司会

岡山大学准教授 脇本恭子

講師 「*Othello*における否定構造—その心理的意味を考察する—」

岡山商科大学准教授 松浦美佐子

講師 「Samuel Richardson の小説における否定表現」 岡山大学准教授 脇本恭子

講師 「George Eliot の *Middlemarch* に見る否定表現—性格描写における否定語の役割—」

岡山大学教授 福永信哲

昼食・総会 12:00-13:15

研究発表

第一部 13:15-15:00

司会 日本大学教授 保坂道雄

1. 「遡及的動名詞の統語構造と歴史的発達について」

名古屋大学大学院博士前期課程 杉浦克哉

2. 「fast の多義性と意味領域の変化—中英語期と近代英語期を中心に—」

立教大学大学院博士課程後期課程 小笠原清香

3. 「副詞節内における完了形の用法について」

元福岡女子大学非常勤講師 柴倉水幸

休憩 15:00-15:10

第二部 15:10-16:55

司会 静岡大学教授 服部義弘

1. 「近代英語から現代英語にかけての否定接頭辞 un- の外来語付加について

—Shakespeare の作品を中心に—

大東文化大学大学院博士課程後期課程 岡田 晃

2. 「動詞の弱変化化に関する一考察 —方言の影響—」

京都大学大学院博士後期課程 米田繭子

3. 「英語の V-ing 形と言語接触」

九州工業大学准教授 樋口万里子

休憩 16:55-17:05

第三部 17:05-18:15

司会 福岡大学教授 山田英二

1. 「初期近代英語期の声楽作品の発音の推定」

愛知県立芸術大学大学院博士後期課程 榎山陽子

2. 「英語の母音の史的音量変化について

—同器性子音連結の前での母音の長化を中心に—

聖徳大学教授 藤原保明

閉会の辞 18:15-18:25

福岡女子大学准教授 向井 毅

懇親会 18:50-20:20

会場：福岡女子大学生協カフェテリア